Приложение №17

Инновационная технология

рисование песком на световом столе «Лучик света»

 Автор: С.С. Калашникова,

воспитатель высшей

квалификационной категории.

Дошкольное детство – это период приобщения ребенка к познанию окружающего мира, его начальной социализации, когда развиваются познавательный интерес и любознательность.

Мы - воспитатели всегда стремимся к развитию осознанной и активной речи детей. Именно речевая активность, ее объем, и характер становятся главными показателями успешной учебно-познавательной, игровой, коммуникативной, трудовой и других видов деятельности. Все достижения ребенка в ознакомлении с миром природы и социума, в математике, изодеятельности и т.д. не будут заметны, если они не выражаются в его активной речи.

Не у всех детей процесс овладения речью совершается одинаково успешно. Нередко наблюдаются случаи, когда в период формирования устной, а в дальнейшем и письменной речи возникают различные отклонения, нарушающие нормальный ход ее развития. К таким отклонениям надо отнестись очень внимательно и своевременно их устранить, иначе они могут задержать умственное развитие ребенка, травмировать психику ребенка.

Для решения выше перечисленных задач важную роль играет развитие мелкой моторики рук и ознакомление с целостной картиной мира.

Все это находит свое отражение в изобразительной деятельности – одним из важнейших средств познания мира, эстетического восприятия, развития любознательности и самостоятельного творчества.

Известно много разнообразных техник нетрадиционного рисования, но особый интерес у детей вызывает рисование песком. Податливость песка и его природная магия завораживают детей с самого раннего детства. Любимым местом летом во дворе у малыша является песочница, а любимое занятие на берегу реки - строительство песочных замков и тоннелей.

Техника рисования песком играет огромную роль в познавательно – речевом развитии дошкольника. В данной технике рисования ребенок успешно использует все пальцы и ладони обеих рук, действует ими поочередно или одновременно.

Известно, что речь ребенка во многом зависит от степени сформированности мелкой моторики пальцев рук, так как пальцы наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему человека.

Поэтому этот вид деятельности наиболее способствует развитию обоих полушарий головного мозга. Левое полушарие отвечает за устную и письменную речь, а правое отвечает за эмоциональную окраску и интонацию устной речи. Ребенок рождается «двуполушарным», у него еще нет «словесного» полушария, которое отвечает за речь и абстрактное мышление.

Рисование песком – это занятие не только творческое и увлекательное, но и полезное. Как и любое рисование, рисование песком на стекле развивает фантазию, внимание, моторику пальцев и пространственное восприятие

Для более успешного познавательно - речевого развития детей мной была разработана технология рисования песком на световом столе «Лучик света».

**Цель**:

1. Развитие связной речи ребенка и обогащение словарного запаса детей через стимулирование самостоятельности и творчества детей в изобразительной деятельности с помощью техники рисования песком.

В соответствии с целью в процессе обучения детей технике рисования песком решаются следующие **задачи**:

* развитие познавательных процессов (восприятие, внимание, память, образно-логическое мышление, пространственное воображение);
* развитие творческого потенциала, раскрытие своих уникальных способностей, формирование коммуникативных навыков;
* тренировка мелкой моторики рук, координации движения, пластики, которая стимулирует мыслительные процессы, улучшает память, развивает речь (логопедия);
* равноценное развитие и работа левого (мышление, логика) и правого(творчество, интуиция) полушарий головного мозга - развить межполушарное взаимодействие, ребёнок создаёт рисунки двумя руками;
* гармонизация эмоционального состояния, умение расслабляться, получение ресурса (снятие эмоционального напряжения у тревожных, агрессивных и гиперактивных детей).
* Формирование навыков саморегуляции.

Работа ведется в соответствии с планом. Темы изобразительной деятельности пересекаются с тематическим планом учителя- логопеда, а так же могут меняться, дополняться в зависимости от воображения и творческого замысла детей.

Для рисования я использую мелкозернистый песок. Предварительно его необходимо просеять и прокалить. Помимо песка можно использовать и другие мелкие сыпучие вещества (кофе, соль, манная крупа).

Для рисования песком в нашей группе имеется специальный короб, размером 50\* 80 см. с подсветкой изнутри (лампа дневного света) и отделением для хранения песка.

Для более успешной работы по данной технологии занятия проходят индивидуально или небольшими подгруппами (5 – 7 человек), **1 раз в неделю**. Для создания наиболее интересных и творческих рисунков необходима предварительная работа : наблюдение, беседа, экскурсии, проекты, опыты, рассматривание, чтение художественной литературы.

В ходе работы дети учатся договариваться друг с другом, описывают свои работы, составляют по ним небольшие рассказы, сказки.

Непосредственно перед рисованием песком проводится пальчиковая гимнастика. Содержание пальчиковой гимнастики часто соответствует теме занятия.

Всё содержание изобразительной деятельности состоит из трёх этапов:

1. знакомство с песком, подготовка рук, развитие воображения, предметное рисование по песку;

2. сюжетное рисование по теме, подготовка к коллективной работе, рисование насыпанием песка;

3. сюжетное рисование по замыслу, «раскрашивание» картин с помощью цветного песка и других сыпучих веществ.

На начальном этапе обучения дети создают простейшие изображения, рисуя пальчиками по равномерно насыпанному слою песка (домик, кубик, мяч и т.д.) при этом проговаривая свои действия и описывая свой рисунок. Если ребенок что – то захочет добавить или изменить в рисунке, ему достаточно провести ладошкой по песку и вновь начать творить.

Затем дети создают картины, используя технику насыпания песка. Темы работ постепенно усложняются, появляются сюжетные картины, пейзажи и т.д. Используются мелкие фигурки животных, деревьев, персонажей из сказок. В ходе работы и по окончании ее ребенок сам рассказывает о своей картине, уделяя внимание, как крупным, так и мелким объектам, что способствует познанию мира и развитию связной речи детей, так же пополняется словарный запас детей (например, при описании дерева: ветви дерева изгибистые, дорожка извилистая и т.д.)

**Способы работы с песком:**

1) Способы засыпания рабочего стола:

* просеивание (сквозь пальцы)
* расхлопывание ладошкой
* дождик (сыпем из кулачка)
* торнадо (сыпем из двух кулачков)
* волна

2) Техника рисования песком (основные приёмы):

* Насыпание: из ладони, из кулачка, из пальцев;
* Втирание: пальцем, несколькими пальцами, симметрично двумя руками, ребром ладони, ладонью, кулачком, ребром большого пальца, рисование мизинцем;
* Процарапывание: палочкой, картоном, кистью;
* Отпечаток: предметов, трафаретов, ладоней;

**Правила поведения в песочнице**

* 1. Береги песчинки — не выбрасывай их из песочницы. Если случайно песок высыпался, покажи это взрослому, и он поможет им вернуться обратно в песочницу. Нельзя выбрасывать песок из песочницы.
* 2. Песчинки очень не любят, когда их берут в рот или бросаются ими в других детей. Нельзя брать песок в рот и бросать его в других людей.
* 3. После игры надо помочь Песочной фее убрать все игрушки на свои места.
* 4. У детей всегда должны быть чистые ручки и носики. Поиграл с песком — помой ручки и покажи чистые ладошки зеркалу.

**План работы детьми 5-6 лет.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Задачи** |
| 1 | Знакомство с песком. Свойства песка. | Знакомство со способами засыпания рабочего стола (просеивание (сквозь пальцы), расхлопывание ладошкой, дождик (сыпем из кулачка), торнадо (сыпем из двух кулачков), волна.  Игра «Угадай, что я делаю?» Обогащение словаря детей глагольной лексикой-пересыпаю, насыпаю, ровняю, стряхиваю, глажу и т. д.).  |
| 2 | Грибы на поляне. Мухоморы | Познакомить с приемами рисования песком на стекле гриба. Показать приемы трансформации одного вида гриба в другой, на основе предыдущего. |
| 3 | Осенний урожай: фрукты | Продолжать знакомство детей с приемом рисования указательным пальцем по песку. (овощи фрукты) |
| 4 | Осенний урожай: овощи | Учить детей превращать ягоды в грибы, фрукты в овощи используя прием отсечения, замены и дополнения характерными деталями согласно задуманного образа.Игра «Рисунки-паутинки» Следуя инструкции, ребёнок рисует фигуры- «В большом квадрате рисуем фрукт, в маленьком овощ» и т. д. |
| 5 | Чаепитие  | Вызывать у детей интерес к рисованию песком кондитерских изделий для угощения. Развивать у детей замысел, воображение и творческие способности, фонематический слух. |
| 6 | Солнышко, тучка и дождик | Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком на стекле. Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности. Снятие тонуса ладоней. |
| 7 | Птицы  | Учить передавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами. Воспитывать любовь к птицам. |
| 8 | Ежик  | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Продолжать изучать диких животных. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук. Автоматизация поставленных логопедом звуков |
| 9 | Платье для куклы  | Учить передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно. Продолжать учить рисовать крупно. продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). |
| 10 | Необыкновенные следы -идут медвежата,-прыгают зайцы,- ползут змейки,-Бегут жучки -паучки | Развитие тактильной чувствительности, воображения, сенсорных представлений; развитие мелкой моторики; снижение психофизического напряжения; регуляция мышечного напряжения, расслабления; формировать знания о свойствах **песка**(простейшее экспериментирование) Автоматизация поставленных логопедом звуков. |
| 11 | Улыбка  | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Игра «Угадай, что я делаю?» Обогащение словаря детей глагольной лексикой-пересыпаю, насыпаю, ровняю, стряхиваю, глажу и т. д.) |
| 12 | Дом для сказочного героя | Самостоятельное и творческое отражение представлений о сказочной героине Бабушке Яге и её избушки разными изобразительно-выразительными способами рисования песком на стекле. Автоматизация поставленных логопедом звуков |
| 13 | Заюшкина избушка (мебель) | Игра «Повтори за мной». Ребёнок повторяет действия педагога, другого ребёнка по предложенной схеме, проговаривая свои движения: пересыпаю, засыпаю, подсыпаю, досыпаю… Учить передавать форму и характерные особенности мебели (стол, стул, шкаф…) Закрепить умение равномерно наносить песок. |
| 14 | Снежинка  | Продолжать знакомство с приемами рисования кулачком по песку (сугробы, снеговик), несколькими пальцами одновременно (снег идет, снежинки). Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт. Автоматизация поставленных логопедом звуков. |
| 15 | Сова | Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать воображение.   Игра «Составь предложение» Составление предложений по собственным рисункам. |
| 16 | Петушок, цыпленок | Учить передавать форму и характерные особенности домашних птиц. Преобразовывать образ одной птицы в другую (утку в гуся, курицу в петуха, индюка и т.д.) используя приемы частичного отсечения деталей, замены их на другие. |
| 17 | Новогодняя елка | Продолжать знакомство с приемами рисования кулачком по песку, показать способы рисования на песке дополнительными инструментами (рисуем тонкой палочкой елочные украшения, коробки подарков) Упражнять в изображении елочных бус с помощью рисования пальчиками. Учить чередовать бусины разных размеров. Развивать чувство ритма.   |
| 18 | Барашек | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Продолжать изучать домашних животных. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук. Звукоподражание. |
| 19 | Лес. Дикие животные | Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания образов диких животных. Трансформирование одного образа в другой образ. Дифференциация звуков. Расширение и активизация словарного запаса |
| 20 | Фантастические животные | Вызвать интерес к рисованию песком фантазийных образов животных. Показать приемы трансформирования и декорирования животных с целью создания оригинальных образов. Развивать творческое воображение. Игра «Составь предложение» Составление предложений по собственным рисункам. |
| 21 | Торт со свечками |  Учить самостоятельно определять величину хлебных изделий. Развивать эстетические восприятие. Продолжать знакомство с приемами рисования симметрично двумя руками, насыпания песка щепоткой, использования дополнительных инструментов. |
| 22 | Моя любимая игрушка | Инициировать свободное высказывание детей на темы из личного опыта (описывать игрушки). Вызвать желание рисовать образ любимой игрушки используя различные приемы рисования песком на стекле, передовая её характерные особенности. |
| 23 | Цветочная композиция | Совершенствовать умение рисовать цветы. Ребром ладони, указательным пальцем. Воспитывать эстетические чувства. Развивать творческие способности, любовь к природе. |
| 24 | Корабль. море | Закрепить умение рисовать различные линии, ребром ладони, указательным пальцем. Развивать чувство композиции.   |
| 25 | Самолет. Вертолет. | Игра «Повтори за мной» Ребёнок повторяет действия педагога, другого ребёнка по предложенной схеме, проговаривая свои движения: пересыпаю, засыпаю, подсыпаю, досыпаю |
| 26 | Цветы для мамы | Показать способы изменения образа путем добавления деталей (бутоны цветов, дорисовываем лепестки; превращаем ромашки в астры, астры в розы. |
| 27 | Чайный сервиз | Продолжать знакомство с приемами рисования симметрично двумя руками, насыпания песка щепоткой, использования дополнительных инструментов. Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы (ветки, листок, простой цветок). Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони.  Воспитывать эстетическое восприятие. |
| 28 | Подарок для зайца | Игра «Угадай, что я делаю?» Обогащение словаря детей глагольной лексикой-пересыпаю, насыпаю, ровняю, стряхиваю, глажу и т. д.) Игра «Магазин» Рисуем продукты, предлагаем покупателю. |
| 29 | Весна, красна | Упражнять в рисовании обеими руками одновременно. Развивать координацию. Продолжать знакомить с временами года. Развивать чувство радости, успеха. |
| 30 | Птицы, летите, на крыльях весну принесите  | Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать воображение.   Игра «Составь предложение» Составление предложений по собственным рисункам. |
| 31 | Ракета. Комета. | Создание образа «Космоса»различными техниками рисования песком (растяжка песка, наброс, насыпание, прорисовка пальцами…). |
| 32 | Вечерние города  | Освоение симметрии в образе домов на городских улицах, рисование простых сюжетов с передачей движений (транспорт), взаимодействий и отношений между персонажами в городе (люди). Показать способы рисования кулачком (высотные дома, рисование одним пальцем телевизионные антенны) |
| 33 | Машины  | Формировать умения передавать в рисунке форму и строение грузового автомобиля, выбирать кузов для изображения грузовика, предназначенного для перевозки определённого груза, рисовать автомобиль в указанной последовательности (кабина с мотором, рама, кузов, колёса); Игра «Обведи по контуру» Обведение пальцем контура или шаблона-подготовка руки к письму. |
| 34 | Деревья  | Показать новые приемы рисования песком. Учить детей рисовать различные кроны деревьев, на основе общей схемы. |
| 35 | Праздничный салют  | Продолжать знакомство с приемами рисования симметрично двумя руками, используя дополнительные инструменты. Создание условий для рассматривания иллюстраций на тему «ВОВ», «9 Мая- день Победы». Воспитывать любовь к Родине, старшему поколению. |
| 36 | Золотая рыбка | Показать разные варианты изображения экзотических рыбок. Показать приемы видоизменения и декорирования экзотических рыбок с целью создания оригинальных образов. Обеспечить условия для свободного выбора детьми образа и приема рисования песком(передать движение рыб в воде) |
| 37 | Бабочка. Божья коровка. | Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку. |

**План работы детьми 6 -7 лет.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Секретное задание для крота | Песочная фея. Сегодня наши руки могут превращаться в кротов. Вот так. (Взрослый взмахивает руками и складывает их «уточкой», показывая ребенку нарисованные на костяшках пальцев глаза, нос и два зуба.) Хочешь превратить свои ручки в кротов? Надо помочь моему кроту выполнить важное секретное задание под землей. (По желанию ребенка взрослый аккуратно рисует нос и глазки на костяшках его пальцев). Ну, что погружаемся в песок? Смотри и делай, как мой крот. Взрослый погружает одну руку в песок, шевелит ею под песком (обращает внимание ребенка на изменения поверхности песка), а затем осторожно раскапывает каждый палец. Затем, то же самое проделывает ребенок. После этого они раскапывают руки друг друга (можно дуть на песок, использовать перышко, палочки, кисточки). Вариант: все действия осуществлять с закрытыми глазами — искать в песке пальцы друг друга, пожимать их (кроты здороваются ласково или с силой пожимают друг другу лапки). |
| 2 | Цветочный ковер. ( роза, одуванчик) | Ознакомление с приёмами работы с песком как художественным материалом. Ознакомление с основными приёмами рисования песком (точки, линии, круги).  |
| 3 | Овощи на грядке | Обучение непосредственно рисованию линий , точек, завитков; развитие плавности, изящества и точности движений. Знакомство с песком, подготовка руки, развитие воображения и умения рисовать песком.Выполнение упражнений на развитие координации руки и глаза; «Овощи на грядке» Рисование пальцами по тонко насыпанному слою песка. Рисование одним пальцем, рисование четырьмя пальцами одновременно |
| 4. | Фрукты на тарелке | Выполнение упражнений на развитие координации руки и глаза; создание рисунков на основе геометрических фигур: круга, овала. Беседа о форме фруктов и тарелки. Чем отличаются круг и овал? Симметричная работа двумя руками. |
| 5 | Во саду ли в огороде | Выполнение упражнений на развитие координации руки и глаза; создание рисунков на основе геометрических фигур: круга, овала. По взмаху волшебной палочки одна часть песочницы превращается во фруктовый сад, другая — в огород. Детям предлагается посадить сад и огород. После выполнения задания дети рассказывают, что где растет. Взрослый просит ребенка описать овощи и фрукты по форме, цвету, вкусу. |
| 6 | Деревья в парке (осенние лисья) | Учить приёмам насыпания песка: наброс, насыпание (плодовые деревья и кустарники нашего края (рябина, калина, облепиха). Рисование на световом столе таких элементов как: листья, ветви, плоды. |
| 7. | Моя любимая сказка «Колосок» | Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Способствовать развитию детского творчества, умению фантазировать; развивать умение составлять свой вариант окончания сказки; Работа на световом столе, используя цветные камни, кисточки, расчески. |
| 8 | Кто спрятался в лесу? | Учить рисовать животных, соблюдая пропорции. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. |
| 9 | Звуки природы | Закреплять приемы получения точек и коротких линий. Учить использовать точку и линию как средство выразительности. Развивать творческое мышление и фантазию. Укреплять контакт детей друг с другом через интересную совместную деятельность. |
| 10. | Вечерний город | Рисование способом втирания ребром ладони, насыпания из кулачка. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение Рассматривание фотографий с видами г. Новосибирска. |
| 11. | Избушка Бабы-Яги (мебель) | Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Способствовать развитию детского творчества, умению фантазировать. |
| 12. | Моя новая одежда | Снижение психофизического напряжения.Развитие чувства тревоги путем тактильных взаимодействий. Учить отражать в речи свои ощущения, настроение. Учить украшать нарисованную одежду разными предметами: бабочкой, бантиками, пуговицами.Развивать мелкую моторик рук. |
| 13. | Дом, двор | Учить приемам рисования кулачком по песку (высотные дома), рисование одним пальцем, телевизионные антенны, несколькими пальцами одновременно. Развивать чувство композиции. Релаксация. |
| 14. | Снежинки  | Учить рисовать несколькими пальцами симметрично. Работа на световом столе с сухим песком. украшение с помощью счетных палочек. |
| 15 | Птичий двор | Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать домашних птиц. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии и круглые формы. Развивать чувство композиции.  |
| 16. | Птицам холодно зимой | Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук. Рассматривание иллюстраций с зимующими птицами. |
| 17. | Зимние забавы (снеговик за окном) | продолжать знакомство с приемами рисования кулачком по песку показать приемы использования дополнительных инструментов для рисования на песке. Рисование снеговичка с открытыми глазками и закрытыми.  |
| 18  | Следы на песке | Взрослый и ребенок могут изменять эту игру, изображая того, кто может оставлять большие и маленькие следы. Большие следы оставляет косолапый медведь. Маленькие следы оставит после себя маленькая белочка. Идут медвежата» — ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок. «Прыгают зайцы» — кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях. «Ползут змейки» — ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях). «Кроказябла» — дети оставляют на песке самые разнообразные следы, придумывают название для фантастического животного, которое оставило такие следы (впоследствии это животное можно нарисовать и сделать его жителем песочной страны). |
| 19. | У бабушки в деревне | Совершенствовать умение рисовать, нанося песок тонкой струйкой из сжатой ладошки. Учить выполнять рисунок тело животного. Дополнять рисунок деталями. Развивать творческое мышление. |
| 20. | В царстве Снежной королевы | Совершенствовать умение ри-совать, нанося песок тонкой струйкой из сжатой ладошки. Учить выполнять рисунок тело животного. Дополнять рисунок деталями. Развивать творческое мышление. |
| 21. | Слоненок  | Упражнять в рисовании предметов овальной формы, ребром ладони. Закрепить умение украшать предметы простым узором, используя рисование пальчиками. Продолжать знакомить с животными теплых стран. |
| 22. | Моя любимая игрушка | «Знакомая форма – новый образ» Закрепить умение рисовать различные формы, ребром ладони, указательным пальцем. Развивать чувство композиции.  |
| 23. | Цирк  | Закрепить ранее усвоенные умения и навыки в игре с мокрым песком. Развивать положительные эмоции. Развивать творческую активность, память. |
| 24. | Наши помошники | продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие) . Учить передавать рисунке целостный образ. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук |
| 25. | На заставе | продолжать знакомство детей с приемом рисования указательным пальцем по песку Поощрять объединение сюжетов |
| 26. | Весна -красна | Закрепить ранее усвоенные умения и навыки в данной технике рисования. Развивать положительные эмоции. Развивать творческую активность, память. |
| 27. | Букет для мамы в вазе | Учить способам изменения образа, путем добавления деталей (бутоны цветов), дорисовываем лепестки; превращаем ромашки в астры, астры в розы . С помощью трафарета прорисовка вазы на световом столе. показать способы рисования одним пальцем, ознакомить с основными приёмами рисования песком (точки, линии, круги). Создание условий для рисования контуров различных изображений. |
| 28. | Торт на праздник | Совершенствовать умения в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Работа на световом столе, работа в «песочнице» с мокрым песком. |
| 29. | Чайная пара | Продолжать знакомство с приемами рисования симметрично двумя руками, насыпания песка щепоткой, использования дополнительных инструментов. Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы (ветки, листок, простой цветок). Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие |
| 30. | Человек. Портрет папы | Рисование открытки на световом столе. Фотография открытки на 23 февраляОсвоение, гармоничного заполнения всей поверхности изобразительной плоскости. |
| 31. | На другой планете  | Выполнение упражнений на развитие координации руки и глаза. Знакомство с приемами рисования кулачком. Регуляция силы движений, определенная амплитуда, скорость, ритмичность. Кулачками –планету, пальцами орбиты и летательные аппараты. Щепоткой –звезды. показать способы рисования одним пальцем, ознакомить с основными приёмами рисования песком (точки, линии, круги). Создание условий для рисования контуров различных изображений. Рисуем фон с помощью массажного мячика на световом столе. |
| 32. | Город с транспортом | Учить моделировать необычные виды транспорта путем дополнения деталями готовой формы. Показать способ вытирания для создания здания на светлом фоне. Развивать воображение, чувство формы. Свободное рисование машин, автобусов, пароходов, и т.д. по замыслу или с использованием трафаретов, схем. |
| 33. | Сказочные птицы |  Учить передавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами. Развивать любовь к птицам. |
| 34.  | Мы рисуем что хотим | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать воображение, интерес. Снятие эмоционального напряжения |
| 35.  | Божья коровка, бабочка | Продолжать развивать пространственное мышление.Учить рисовать силуэты симметричных и несимметричных предметов двумя ладонями одновременно. Работа на световом столе, используя песочные формочки, воронки, цветные камни. |
| 36. | Праздничный салют | продолжать знакомство с приемами рисования симметрично двумя руками, используя дополнительные инструменты Создание условий для рассматривания иллюстраций на тему «ВОВ», «9 Мая- день Победы». Воспитывать любовь к Родине, старшему поколению |
| 37. | Цветочные поляны | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес к песочной анимации. Снятие эмоционального напряжения. Использование формочек, камней, фигурок для деятельности. Закрепить умение передавать настроение с помощью выразительных средств: линии, пятна, точек. Развитие мелкой моторики рук. |
| 38. | Рисуем музыку  | Показать способы изменения образа путём добавления деталей. Создание композиции с учётом ритма музыки. Закрепить умение равномерно наносить песок на экран. Учить планировать деятельность и анализировать в конце занятия. Снятие тонуса кистей рук |